

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о культурно-просветительском проекте «Литературный Лицей»**

#### **1. Краткое описание проекта**

По существу, единственной формой систематического литературного образования является Литературный институт. Но туда поступают единицы, большинство же пишущих школьников (а далее и взрослых людей), не получая поддержки, перестают писать или пополняют ряды графоманов.

Необходимую поддержку могут оказать систематические занятия под руководством специалистов в рамках Литературного Лицея (далее ЛЛ).

ЛЛ – это культурно-просветительский проект, решающий проблемы расширения знаний филологически-ориентированных детей и взрослых, а также родителей, педагогов, руководителей литературных объединений и кружков.

На фоне развития дополнительного образования обозначилась и обострилась проблема всё ещё неудовлетворительной работы в сфере литературы среди талантливых представителей подрастающего поколения. Если юные художники, артисты, спортсмены в известной степени обеспечены и государственным, и общественным вниманием, то литературная молодёжь, за редким исключением, оказывается вне их поля зрения и предоставлена сама себе.

Педагоги и воспитатели утверждают, что проблема работы с литературно одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

«Одарённость» понимается как потенциал ребенка к достижению чрезвычайно высокого уровня по сравнению с другими детьми данного возраста. Одаренные дети нуждаются в специализированных учебных программах вопреки предубеждению, что одаренному ребенку не требуется помощь.

Традиционная школа не ориентирована на работу с литературно одаренными детьми. Условия массовой общеобразовательной школы значительно затрудняют работу со способными в области филологии учащимися.

С другой стороны, в наше время обострилась проблема снижения интереса к книгам и чтению. ЛЛ позволит с раннего возраста увлечь детей чтением. Младшим школьникам он позволит выйти за рамки академического анализа текста, составления плана произведения, выделения темы, поиска эпитетов, пересказа на оценку и т.п. Для учеников средней школы ЛЛ станет скорее местом для неформального общения по интересам, где подростки смогут обсуждать любимые произведения, находить единомышленников и мечтать стать такими же писателями, как те, что приходят к ним на встречи. Некоторым подросткам ЛЛ поможет также определиться с выбором будущей профессии.

Занятия в ЛЛ помогут не только понять художественное произведение, как особый предмет, но и научиться работать с текстами различной сложности и, как следствие, совершенствоваться в самостоятельном творчестве.

#### **2. Миссия, цели и задачи Литературного Лицея**

**Миссия** ЛЛ – это создание благоприятной развивающей, гуманистически ориентированной среды для реализации потенциальных возможностей и развития способностей литературно одаренных и филологически-ориентированных граждан города Тюмени.

Используя средства современных социогуманитарных технологий и индивидуального подхода в обучении, ЛЛ является центром ценностного воспитания и развития на основе природных задатков учащихся.

**Главными ценностями** в работе ЛЛ являются:

- творческий потенциал лицеистов;
- личностные качества каждого участника;
- профессиональное мастерство писателей, педагогов, преподавателей, руководителей детского чтения и т.д.

**Цель:** формирование навыков многоаспектного эстетического анализа художественного текста, воспитание вдумчивого читателя и писателя, формирование творческой личности.

**Задачи:**

1. Выявление и поддержка литературно одаренных тюменцев разных возрастов;
2. Подготовка и реализация специализированных программ по работе с филологически ориентированными детьми и молодежью;
3. Вовлечение в индивидуальную и в кружковую работу известных мастеров слова;
4. Повышение мотивации начинающих авторов к более профессиональному подходу в литературной деятельности, пониманию творчества как важного дела жизни;
5. Освоение норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими языковыми ресурсами;
6. Интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности;
7. Пропаганда ценностей книги, чтения и литературного творчества среди молодежи, в том числе вовлечение в творческую активность неблагополучных и социально незащищенных детей и подростков;
8. Создание благоприятных условий для разностороннего развития обучающихся.

### **3. Структура Литературного Лицея**

Стратегию развития Лицея осуществляет Организационный совет. Председателем Совета является директор МАУК «ЦГБС» С.Е.Молонок. Сопредседателем – Ответственный секретарь Тюменского регионального отделения Союза писателей России Л.К.Иванов. В состав Совета входят представители партнерских организаций.

В полномочия Совета входит:

1. предложения по основным вопросам деятельности ЛЛ;
2. утверждение программ обучения в ЛЛ, стратегических планов деятельности на определенный период;
3. работа по привлечению к сотрудничеству с ЛЛ всех заинтересованных лиц;
4. работа по информированию населения о ЛЛ, реклама в СМИ.

Совет осуществляет свою деятельность безвозмездно, на общественных началах.

В качестве партнеров выступают: Тюменская областная Дума, Представители Департамента культуры и Департамента образования Администрации города Тюмени, Тюменский издательский дом, Региональное отделение Союза писателей России, Тюменский государственный университет, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО), другие заинтересованные организации и учреждения.

### **4. Основные направления и формы работы в Литературном Лицее**

В ЛЛ обучаются тюменцы, проявляющие склонности и способности к литературному творчеству, сочинительству и вдумчивому чтению, а также дети от 5 лет, родители которых стремятся к раннему развитию их способностей. Программы рассчитаны на немногочисленные группы постоянного состава (5 - 12 человек). Набор в группы свободный, по желанию.

Каждая ступень имеет базовый (бесплатный) курс и дополнительные занятия, в том числе индивидуальные (на договорной основе).

Каждому лицеисту предоставляется возможность выбора программ, соответственно возрасту, желанию и личным возможностям.

Обучение делится на несколько **ступеней**, в соответствии с возрастом:

- **1 ступень:** (5-7 лет) **«Точки удивления»**. Знакомство с детскими писателями и жанрами детской литературы в игровой форме, подготовка к чтению, обсуждение иллюстраций, прослушивание музыки, возможность фантазировать, рисовать, лепить и т.д. на тему книги и чтения.

Задача состоит, главным образом, в том, чтобы помочь ребенку пробудить собственную фантазию, высвободить творческие способности. Помочь увидеть мир слова как нечто удивительное, сформировать у малыша установку на понимание и эмоциональное освоение художественного текста. Продолжительность занятий: 30-35 минут с игровым перерывом.

- **2 ступень:** (8-12 лет) **«Живое слово»**. Изучение основ литературоведения и работы с текстом, совместное чтение, развитие речевых навыков, чтение по ролям. Освоение различных видов монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений). Опыт формулирования собственных мыслей, развития навыков анализа, умения формулировать выводы.

В курс входят основы риторики, сценической речи. Обязательным является проба пера, совместное обсуждение творчества. Издание коллективного сборника (или газеты, листовки и т.д., с определенной периодичностью)

Продолжительность занятия 1 ч.10 мин. С перерывом (10 минут) между частями.

- **3 ступень:** (13-15 лет) **«Литературные родники»**. Углубленное изучение литературного процесса. Освоение навыков свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Обсуждение популярных книг. Привлечение к вдумчивому чтению.

Творческие мастерские по жанрам: встречи с профессиональными писателями, экскурсии в издательства, типографии. Работа над рукописью «От идеи до тиража», презентации собственных изданий или публикаций (праздники первого автографа, бенефис имени и т.д.). Капустники, чтение при свечах и т.д.

Продолжительность занятия 1 ч. 30 мин., с перерывом в 10 мин.

- **4 ступень.** (16 лет и старше). Тематические семинары (однодневные, многодневные). Именные мастер-классы известных писателей Тюмени и Сибири. Занятия/лекции преподавателей и педагогов тюменских образовательных учреждений (возможно и приглашенных из других регионов). Мероприятия для родителей, педагогов и руководителей литературных объединений по работе с литературно одаренными детьми и продвижению чтения.

В программу обучения каждой ступени входят предметы, которые не изучаются в школе или изучаются скупо (бегло, ознакомительно). Занятия включают в себя как теоретическую, так и практическую, и игровую части. Занятия носят, как правило, комбинированный характер. Составной частью программы могут быть встречи, экскурсии, поездки в издательства или другие учебные заведения, посещение музеев, выставочных залов, спектаклей, концертных программ, библиотек и т.п.

#### **4. Итоги участия в работе Литературного Лицея**

По окончании базового курса каждой ступени ЛЛ или участия лицеиста в именном семинаре выдается «Сертификат слушателя».

В конце года проводятся итоговые мероприятия в каждой группе. Например, коллективное выступление, концерт, открытое занятие, конкурс сочинений или реферативных работ, театрализованный показ, презентация коллективного литературного издания, творческая работа любого формата.

Наиболее успешные работы получают достойную оценку, будут рекомендованы для печати в тюменских изданиях и печатных СМИ.

#### **5. Режим работы Литературного Лицея**

Занятия в ЛЛ проводятся с сентября по май включительно, в свободное от учебы и работы время. Во время школьных каникул занятия не проводятся.

По мере развития планируется открытие филиалов Литературного Лицея в структурных подразделениях МАУК «ЦГБС», в учебных заведениях, Детско-юношеских центрах и т.д.

#### **6. Ожидаемые результаты**

Организаторы проекта не ставят сверхзадачу – обучать писательскому мастерству и прочим творческим процессам широкую аудиторию. Важнее приобщить к чтению с младшего возраста и наладить систему расширения знаний и совершенствования в литературном творчестве на основе книги и чтения.