

## КВИЗ



Понадобяться:

- Библиотекарь, Ведущий**

(Слайд — перечень поколений с названиями и годами.)

(Ребята выполняют.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Но сделать это предстоит не просто по вопросам, а по необычным описаниям. Они представлены в четырёх совершенно разных стилях, оттенках и даже предназначены для разных поколений. И вот об этом чуть подробнее.

## Генерации

- ✓ Молчаливое поколение (1928–1945).
- ✓ Бэби-бумеры (1946–1964).
- ✓ Поколение X (1965–1980).
- ✓ Поколение Y, миллениалы (1981–1996).
- ✓ Поколение Z, зумеры (1997–2010).
- ✓ Поколение Альфа (2011–2024).
- ✓ Поколение Бета (2025–2039).

**ВЕДУЩИЙ:** Посмотрите на экран. *(Указывает.)* Здесь перечислены генерации с указанием временного промежутка. Чтобы стало понятнее, поясним. Молчаливое поколение, к которому относятся те, кто родился с 1928 по 1945 г., стремилось к стабильности, люди были практичными и экономными.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Бэби-бумеры (1946–1964): старались построить карьеру, рано заводили семью, отличались патриотическим настроением. Поколение X (1965–1980): прагматичны, во всём ищут практическую пользу.

Поколение Y, миллениалы (1981–1996): технологически грамотные, любят самовыражение и стараются продлить молодость. Не хотят рано заводить семью и много внимания уделяют карьере.

**ВЕДУЩИЙ:** Поколение Z, зумеры (1997–2010): почти не представляют жизнь без интернета, креативные и толерантные, внимательны к своему психологическому состоянию.

Поколение Альфа (2011–2024): первые, кто с самого детства погружён в цифровой мир, привыкли к материальным благам. Поколение Бета (2025–2039): новое поколение, которому предстоит жить в эпоху нейросетей.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Итак, с классификацией ознакомились, вернёмся к заданию. Для поколения Альфа (от 6 до 14 лет) описание отличается простым языком, понятным даже младшему школьнику.

Для зумеров (от 15 до 29 лет) характеристика «украшена» заимствованиями из английского



За книжкой. Художник Н. Богданов-Бельский. 1915 г.

языка, сленговыми выражениями, специальными словами, например: «вайб», «кринж», «база» и т. д. *(С улыбкой.)* Ну, вам это знакомо.

**ВЕДУЩИЙ:** Также мы подготовили описание для поколения X (от 46 лет до 61 года). В нём присутствуют канцеляризмы, оно более детальное и подробное. А ещё добавлена категория, которую мы назвали «Научный стиль». Это как будто послание студенту от лица очень умного профессора, использующего литературоведческие

и прочие термины. Отличается наукообразием и сложностью семантических конструкций.

## ПРАВИЛА ИГРЫ

*(Слайд — игровое поле со стоимостью вопросов, см. с. 28.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Послушайте правила. Команды по очереди будут выбирать стиль описания текста, который, по мнению участ-



Фото автора

Угадывая произведения по описаниям, данным в совершенно разных стилях, зумеры — представители поколения Z убедились в том, насколько многогранны книги

ников, поможет разгадать литературное произведение и его автора, и стоимость вопроса. За правильные ответы в каждой номинации группа будет получать баллы — по типу известной телепередачи «Своя игра». У нас тоже каждый лот имеет определённую стоимость — 10, 20, 30, 40, 50 очков. Одержит победу команда, которая заработает больше баллов.

**ВЕДУЩИЙ:** Всего 20 описаний — 20 литературных произведений, знакомых вам. На обсуждение даётся минута. Версию команды озвучивает капитан. Если группа не может отгадать, у соперников появляется возможность назвать свой вариант.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Определить, какая команда начинает первой, нам поможет кубик с цифрами (игральная кость). Капитаны, возьмите кубики. *(Раздаёт.)* У кого выпадет большая цифра, те и приступают к выбору категории.

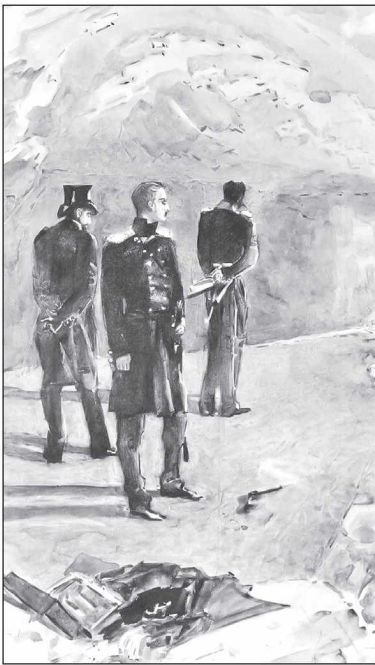
ЗАГАДОЧНЫЕ ОПИСАНИЯ

Поколение Альфа

**10 баллов.** Юноша и девушка влюблены друг в друга. Но их семьи разъединены многолетней враждой. Заканчивается всё очень печально.

*Ответ.* «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.

**20 баллов.** Это волшебное повествование о девочке с необычным именем, которая верила в чудо и ждала своего прекрасного



Дуэль Печорина с Грушницким.  
Художник М. Врубель. 1891 г.

принца на корабле с яркими парусами. И однажды её мечта сбылась, принеся настоящую любовь и счастье!

*Ответ.* «Алые паруса» А.С. Грина.

**30 баллов.** История про обеспеченного молодого человека, который сначала скучал и не знал, чем заняться, а потом встретил девушку, которая его полюбила. Но он не понял, как это здорово, и упустил шанс, а потом пожалел.

*Ответ.* «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

**40 баллов.** Главный герой — интересный и немного загадочный парень, который путешествует по Кавказу и встречает разных лю-

дей. Он вроде смелый и умный, но иногда ведёт себя непонятно, и сложно объяснить, почему он так поступает.

*Ответ.* «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.

**50 баллов.** Представь, что ты читаешь про очень храброго солдата. И он не только отважный и сильный, но ещё и очень весёлый, любит пошутить и всегда готов помочь своим друзьям.

*Ответ.* «Василий Тёркин. Книга про бойца» А.Т. Твардовского.

Поколение зумеров

**10 баллов.** Одна собака реально потерялась, попала в цирк и обрела новую семью, но всё равно искала старый коннект. Короче, история про поиск себя и своих людей, даже если ты пёс.

*Ответ.* «Каштанка» А.П. Чехова.

**20 баллов.** Представь, что ты проваливаешься в какой-то кринжовый сон, где логика отдыхает, а персонажи — сплошной театр абсурда. Девочка-подросток пытается разобраться в этом диком мире, полном странных челленджей и мемных ситуаций.

*Ответ.* «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла.

**30 баллов.** Короче, есть анк, который на левую руку шарит так, что блоху подковать может, и это не рофл. Он потом в Лондон едет, чтобы показать англичанам, кто тут реально крафтит, и это имба русского гения.

*Ответ.* «Левша» («Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе») Н.С. Лескова.

**40 баллов.** Эпичный экшн про казаков, которые нереально круто рубятся за свои идеалы. Тут есть всё: предательство, любовь, хардкорные замесы и мощный вайб свободы.

*Ответ.* «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя.

**50 баллов.** Это такой олдскульный детектив с мистическим флёром, и надо разгадать этот квест. Два чела едут в какую-то

|                           |    |    |    |    |    |
|---------------------------|----|----|----|----|----|
| Поколение Альфа (6–14)    | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Поколение зумеров (15–29) | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Поколение X (44–58)       | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Научный стиль             | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |

Игровое поле со стоимостью вопросов

глушь, где по болоту бродит криповая собака-призрак, и им предстоит понять, что это за треш.

Ответ. «Собака Баскервиль» А. Конан Дойла.

## Поколение X

★ **10 баллов.** Трогательная история о встрече одинокого лётчика с удивительным мальчиком с другой планеты. Повествование напоминает нам об элементарных, но таких важных истинах. Оно учит ценить обычные радости, дружбу и ту невидимую связь, которая делает нашу жизнь по-настоящему богатой.

Ответ. «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери.

★ **20 баллов.** Произведение рассказывает о нелёгкой доле крепостного, который всей душой привязался к собаке. Но жестокая воля барыни-помещицы вынудила мужчину совершить поступок, оставивший глубокий след в его сердце и в душах читателей.

Ответ. «Муму» И.С. Тургенева.

★ **30 баллов.** В этой книге речь идёт о мальчике, который, несмотря на трудности и одиночество, находит наставника в лице учительницы. Она не просто преподаёт ему грамоту, но и открывает для него мир знаний и человеческих отношений, помогая обрести смысл жизни и понять ценность образования.

Ответ. «Уроки французского» В.Г. Распутина.

★ **40 баллов.** Произведение о беззаботном детстве и жажде свободы, где главный герой, подросток, постоянно испытывает границы дозволенного. Книга погружает в мир мальчишеских игр, первой любви и столкновения с суровой реальностью, оставляя после себя ностальгическое послевкусие.

Ответ. «Приключения Тома Сойера» М. Твена.

★ **50 баллов.** Повесть о чести и мести, где молодой дворянин,



*Ромео и Джульетта. Художник Ф. Айец. До 1881 г.*

лишённый наследства, вынужден встать на путь разбойника. Это история о борьбе с несправедливостью и о том, как социальные устои могут сломать жизнь человека.

Ответ. «Дубровский» А.С. Пушкина.



*«Я вас люблю любовью брата и, может быть, ещё нежней». Иллюстрация к роману «Евгений Онегин». Художник Е. Самокиш-Судковская. 1908 г.*

## Научный стиль

🔍 **10 баллов.** Протагонист посредством использования магического растения получает возможность однократной реализации семи желаний, что является классическим примером «волшебного помощника» в фольклористике. Данный текст может быть проанализирован с позиций семиотики как система знаков, а также с точки зрения психологии развития, демонстрирующей этапы формирования самосознания через призму осуществления выбора и принятия его последствий.

Ответ. «Цветик-семицветик» В.П. Катаева.

🔍 **20 баллов.** Фундаментальный труд, представляющий собой этнографическое исследование феномена «дикого ребёнка» в контексте социализации. Данное произведение детально анализирует процесс формирования идентичности индивида, лишённого первичной человеческой интеграции, через интерпретацию межвидовой адаптации и формирования поведенческих паттернов в условиях естественной среды обитания.

Ответ. «Маугли» Р. Киплинга.



*Маленький принц показал мудрому Лису свой родной астероид, на котором росли огромные баобабы. Художник А. де Сент-Экзюпери. 1942 г.*

**30 баллов.** Данное произведение представляет собой нарративное исследование феномена социализации индивида, оставшегося без попечения родителей, в условиях экстремальных социокультурных трансформаций, где формирование личности происходит под воздействием коллективного опыта и адаптации к парадигме военного бытия, что позволяет анализировать механизмы интернализации норм и ценностей в условиях депривации. Это — попытка осознать уровень трагедии боевых действий с точки зрения ещё не сформировавшейся личности.

*Ответ.* «Сын полка» В.П. Катаева.

**40 баллов.** Здесь прослеживается нарративная конструкция, исследующая феномен перманентной инфантильности и её экзистенциальные импликации, проявляющиеся в архетипическом образе мальчика, который, будучи воплощением вечного детства, демонстрирует погружение в состояние имманентной игры.

*Ответ.* «Питер Пен» Дж.М. Барри.

**50 баллов.** Данное произведение, являющееся хрестоматийным образцом русского исторического романа, представляет собой комплексное исследование социокультурных и политических импликаций Пугачёвского бунта,

анализируя его как феномен народной революции и деконструкцию феодальной парадигмы через личную драму протагониста, чья траектория развития демонстрирует становление личности в условиях пертурбаций и кризиса государственности.

*Ответ.* «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.

Литературный суд над героем романа «Капитанская дочка» поможет провести сценарий в № 3/2026 г.

**ВЕДУЩИЙ:** Итак, ребята, наше интеллектуальное приключение подошло к концу! Мы сегодня погрузились в удивительный мир классики, и вы убедились, что книги — это не просто страницы с текстом.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Наше состязание «Литературный хамелеон» показало, насколько многогранны книги. Мы увидели, как одно и то же произведение может быть преподнесено в совершенно разных стилях, как будто подстраиваясь под каждого из нас. От простых и понятных слов для самых юных читателей до более сложных, с использованием современного сленга и даже научных терминов.

**ВЕДУЩИЙ:** Это доказывает, что литература — живой организм, который может говорить на разных языках, быть близким и понятным любому, независимо от возраста или предпочтений.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** А теперь пришло время подсчитать заработанные командами баллы и наградить победителей.

*(Ведущие подсчитывают баллы и награждают победителей.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Каждое описание открывало новые грани знакомых историй, показывая, что в них всегда можно найти незамеченное ранее. Надеемся, вы унесёте с собой не только призы и эмоции, но и понимание того, что литература — это бесконечный источник вдохновения, знаний и удовольствия.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Читайте, познавайте новые миры и помните, что каждая книга представляет уникальный опыт, который может изменить взгляд на жизнь. На этом мы прощаемся, до новых встреч!



## К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

**Бутранова, А.Э.** Мировая классика литературы : читательский дневник / Амина Бутранова, Анастасия Алексеева. — Москва : АСТ ; Времена, 2024.

**Лермонтов, М.Ю.** Герой нашего времени : краткое содержание, анкеты и профили героев, сюжетные и любовные линии / ил. А. Ростовый ; текст Д.Ю. Барышникова. — Москва : Проспект, 2026.

**Пушкин, А.С.** Стихотворения и проза. — Москва : Эксмо-Пресс, 2002.

**Русская** классическая литература : разборы и анализы : [сборник статей] / сост. Д. Устюжанин. — Москва : Просвещение, 1969.